

PROGRAMMHEFT
18. Quedlinburger Dixieland- und Swingtage

QUEDLINBURG SWINGT



**24.-26.
JUNI
2022**



04/2022 | Fotos: Titelfigur (Tony Lyon) - © Kristin Leheis, Künstlerbilder aus dem Archiv der jeweiligen Band, Dixie-Train - © R. Badecke



QUEDLINBURG
Unesco-Welterbe

Layout: © CieronART media



Liebe Bürgerinnen und Bürger, liebe Besucher der Stadt Quedlinburg.

Liebe Fans des Dixieland und Swing, zwei Jahre später als geplant und deshalb umso sehnlischer erwartet, werden endlich wieder die Dixieland- und Swingtage in unserer Welterbestadt Quedlinburg gefeiert.



Die nun mehr 18. Auflage dieses überregional bekannten und geschätzten Musikwochenendes zeugt von seiner ungebrochenen Beliebtheit. Ich bin hochofren und vor allem stolz, dass es die Mitglieder des Freundeskreises »Quedlinburg swingt e.V.« geschafft haben, das hohe Niveau des Musikfestes über die vielen Jahre zu halten! Jedes Jahr aufs Neue schaffen sie es mit Fleiß und Engagement tolle Musikerinnen und Musiker in unsere bezaubernde Stadt einzuladen und so einen wichtigen Beitrag zu unserer vielfältigen Kunst- und Kulturszene zu leisten. Den Namen unserer Stadt in Verbindung mit einem beliebten Musikfestival hinauszutragen in die Welt, ist ein Geschenk für die Bürgerinnen und Bürger und ein tolles Aushängeschild für unsere Welterbestadt. Für alle Mühen und den unermüdlichen Einsatz danke ich den Vereinsmitgliedern und allen Aktiven sehr!

Ich freue mich auf eine tolle Veranstaltung mit mitreißenden und schwungvollen Klängen, die mit Sicherheit wieder zahlreiche Musikbegeisterte in unsere malerische Altstadt und ins nahe Selketal locken. Den erfrischenden Jazz genieße ich bereits seit vielen Jahren immer wieder gerne auf dem Marktkirchhof mit seinem stimmungsvollen Ambiente.

Nun wünsche ich uns allen ein ausgelassenes Festival bei herrlichem Wetter und vor traumhafter Kulisse mit fröhlicher Atmosphäre und ganz vielen bleibenden Erinnerungen.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Frank Ruch'.

Frank Ruch

Oberbürgermeister der Welterbestadt Quedlinburg

2. S(w)ing GOTTESDIENST

Sonntag, 26.06.2022 von 10:30 bis 11:30 Uhr

in der Marktkirche

mit dem Ökumenischen Jugendchor
& Eine kleine Jazzmusik

42. Quedlinburger
Musiksommer

2022

HARMONIEN DER EWIGKEIT

18. Juni bis
10. September
in Quedlinburger
Kirchen

mit
internationalen
Ensembles und
Solisten



www.quedlinburger-musiksommer.de

Ökumenischer Jugendchor Quedlinburg

Der Ökumenische Jugendchor Quedlinburg wurde 1993 von Kirchenmusikdirektor Gottfried Biller und Kantorin Christine Bick gegründet. Es begann mit einer kleinen Gruppe Jugendlicher, die zwischenzeitlich auf 60 Sänger anwuchs. Heute singen ca. 20 Jugendliche im Alter von 12 bis 21 Jahren im Chor. Zum Repertoire gehören Gospelsongs und neue geistliche Lieder in unterschiedlichen Bearbeitungen. Regelmäßig unternimmt der Chor Reisen, gibt Konzerte in Kirchengemeinden und gestaltet Gottesdienste.

2017 trug Herr Kaufmann (Domorganist in Quedlinburg und Organisator des überregional bekannten Quedlinburger Musiksommers) an den Verein die Idee heran, eine Zusammenarbeit in Form gemeinsamer Projekte ins Leben zu rufen.

Wir fanden die Idee sehr gut!

Denn Synergien in der Zusammenarbeit zu suchen ist zielführender, als sich als Konkurrenten im reichhaltigen kulturellen Angebot in Quedlinburg zu betrachten.

Herausgekommen ist eine Idee, die erstmals zu den 16. Quedlinburger Dixieland- und Swingtagen umgesetzt wurde - ein **S(w)ing - Gottesdienst**.

Ein Erlebnis der ganz besonderen Art wird der gemeinsame Auftritt des Ökumenischen Jugendchores Quedlinburg gemeinsam mit »Eine kleine Jazzmusik« zur musikalischen Ausgestaltung des Gottesdienstes am Sonntag den 26.06.2022 von 10.30 bis 11.30 Uhr in der Marktkirche.

CHOR:

gemischt (Jungen und Mädchen)

KONTAKT:

Kirchenmusikdirektorin
Christine Bick
Blasiistraße 23
06484 Quedlinburg

Tel.: 03946 709848

E-Mail:
Christine.Bick@gmx.de

Internet:
www.kirchequedlinburg.de/qlb/gemeinde/jugend/jugendchor.php



BESETZUNG:

Volker Reckeweg
Trompete, Leitung

Alexander Hopff
Klavier

Barbara Hörmann
Bass

Helmar Marczinski
Sopran, Altsax

Robert Schön
Schlagzeug

Sonja Beeh
Posaune

Stella Mohn
Gesang

KONTAKT:

Volker Reckeweg
Eidelstedter Weg 97
20255 Hamburg

Tel.: 040 – 690 847 07
Mobil: 0170 7777 161

E-Mail: booking@eine-kleine-jazzmusik.de

Internet: www.eine-kleine-jazzmusik.de

Eine kleine Jazzmusik

Das Ensemble »Eine kleine Jazzmusik« wurde 1980 von Volker Reckeweg, Hamburgs bekanntem Trompetenso- listen und Arrangeur gegründet. »Leicht-luftig-duftig«, so drückte es der ehemalige Posaunist der Band & lang- jähriges Mitglied der NDR Bigband, Günter Fuhlich einst aus, sollte die Musik sein.

Unzählige Clubgastspiele sowie Radio- und Fernsehauf- tritte haben der Band über viele Jahre einen hohen Be- kanntheits- und Beliebtheitsgrad verschafft.





Fantastisch & erfindungsreich

wie die Quedlinburger Swingtage!



@tyldawasserhexe



/ricner.fock



tylda-wasserhexe.de

Ostharz Brennstoff GmbH

Rosentalstraße 17

38899 Hasselfelde

Tel. 039459/ 71293

Ihr Partner für

Heizöl ~ Diesel ~ Schmierstoffe



www.ostharz-brennstoff.de





QUEDLINBURG

Welterbestadt

**Die Quedlinburg-Information ist
Ihr Service-Partner vor Ort für:**

- Unterkünfte
- Stadtführungen
- Karten für Veranstaltungen
- Reisebegleitungen
- Kurzreiseangebote
- Gruppenreisen / Tagungen
- Tagesprogramme
- Reiseliteratur / Souvenirs



QUEDLINBURG-INFORMATION

Markt 4 | 06484 Quedlinburg

Tel. 03946 905-624 | qtm@quedlinburg.de

www.quedlinburg-info.de



qtec

Kunststofftechnik GmbH Quedlinburg

Auf den Steinen 8
06485 Quedlinburg
OT Gernrode

Tel. +49/39485/946-0
Fax +49/39485/946-99

info@qtec-online.de | www.qtec-online.de

Rivertown Dixies

Im Jahr 1998 wurde im Rahmen der Ausbildung im Bereich Jazz/Rock/Pop unserer Musikschule eine Dixielandband ins Leben gerufen. Einmal pro Woche werden seitdem Schüler*innen und musikbegeisterte Laienmusiker*innen in einer gemeinsamen Probe in Zusammenspiel und Improvisation im traditionellen Jazzstil unterrichtet.

Im Jahr 2003 wurde die Band in Vorbereitung zur Teilnahme am »Blue Boat« Jugend-Jazzfestival auf der Insel Rügen auf den Namen »Rivertown Dixies« getauft, da unsere Heimatstadt Flöha am Zusammenfluss der Flüsse Flöha und Zschopau liegt. Seit dieser Zeit begleitet uns auch unser Maskottchen Hans-Peter (die Maus) zu jedem Auftritt.

Die Band spielt Dixieland in traditioneller Besetzung – Schlagzeug, Tuba, Banjo, Klavier, Trompete, Klarinette, Posaune und Tenorsaxophon. Auch spezielle Instrumente wie z.B. ein Waschbrett oder eine Slide-Whistle finden ihren Einsatz. Die schwungvolle Musik im Stile der 1900–1940er Jahre, die neben bekannten Dixieland Standards (z.B. Tiger Rag, Royal Garden Blues, At The Jazzband Ball, Ain´t She Sweet usw.) auch Titel aus Filmen (Das Dschungelbuch, Die Olsenbande) und viele traditionelle Melodien aus aller Welt (z.B. Swanee River, I Shall Not Be Moved, When The Saints Go Marching In, Sur le Pont D´Avignon, Muss I denn usw.) verarbeitet, lebt von der Freude am gemeinsamen Musizieren und den Improvisationen der einzelnen Musiker*innen.

BESETZUNG:

*Pascal Reinhardt,
Daniel Schmink*
Trompete, Waschbrett

*Friedemann Klawe,
Antonia Langenhahn*
Klarinette

Clara Alscher, Tina Mähner
Saxophon, Gesang

Tony Lyon
Klavier, Gesang

Marcel Pfeifer
Schlagzeug

Tim Leheis, André Richter
Posaune

Torsten Gallenmüller
Banjo

Kristin Leheis
Leitung, Tuba

KONTAKT:

Mittelsächsische Kultur
gGmbH
Kathrin Hillig
Brückenstr. 3
09599 Freiberg

Tel.: 03731 798113

E-Mail:
musikschule@kultur-
mittelsachsen.de

Internet:
www.kultur-mittelsach-
sen.de/musikschule-
floeha-ensembles-river-
town-dixies





BESETZUNG:

Heike Besen
Sousaphon

Julius Besen
Gitarre, Gesang

KONTAKT:

Heike Besen
Hirschroda Nr. 1
07774 Dornburg-Cam-
burg

Tel.: 03641 - 766 585
Mobil: 0173 - 85 799 65

E-Mail:
heike.besen@gmx.de

Internet:
www.boom-boom-
broom.de

Boom Boom Broom - das Jazz-Familien-Duo

Eine außergewöhnliche Besetzung mit Heike Besen am Sousaphon und ihrem Sohn Julius an der Gitarre.

Hits der Swing Ära und Rockabilly Songs werden mit fröhlicher Leichtigkeit geschmackvoll in Szene gesetzt. Das charmante Familien-Duo sorgt mit jazzigem Sound und erfrischendem Gesang für swingende Unterhaltung für Jung und Alt.

Ob auf großen oder kleinen Bühnen, zu großen oder kleinen Anlässen, als Konzert oder Rahmenprogrammen ... »Boom Boom Broom« passt überall hin.



Mit freundlicher Unterstützung der



Energie und Service



**ACRON
HOTEL**
QUEDLINBURG

Gartenstraße 44a
06484 Quedlinburg
Tel.: 03946 .77020
03946.770230

e-mail: info@acron-quedlinburg.de • www.acron-quedlinburg.de

FRISCHER WIND AUS QUEDLINBURG.



2022



Quedlinburg DRUCK GmbH | Groß Orden 4 | 06484 Quedlinburg
03946 7705-0 | info@q-druck.de | www.q-druck.de

Restaurant  & Eiscafé
sieben

Moderne und gemütliche Räume,
 nicht nur der Gewölbekeller, erwarten Sie
 für angenehme Stunden.

Genießen Sie gutbürgerliche deutsche Küche
 direkt am Markt.






Restaurants MD
 Markt 7
 06484 Quedlinburg
 Tel. 03946 / 915257
 E-Mail: info@markt-sieben.de
 www.mark7-quedlinburg.de

Öffnungszeiten:
 Montag ab 12.00 Uhr
 Dienstag bis Sonntag ab 11.00 Uhr
 Küchenzeiten:
 Sonntag bis Donnerstag: 20.00 Uhr
 Freitag und Samstag: 21.00 Uhr

FISCHSPEZIALITÄTEN BISTRO RESTAURANT



Steinbrücke 21 (Fußgängerzone)
 06484 Quedlinburg
 Tel. 03946 915255
 Fax 03946 915256

Inh. Oliver Hössler



www.fischgenuss-qlb.de



**WOHNUNGSGENOSSENSCHAFT
 QUEDLINBURG eG**

Wohnungsgenossenschaft Quedlinburg eG /
 Lindengarten 4 / 06484 Quedlinburg /
 Telefon 03946. 77 21-0 /
 Telefax 03946. 77 21-24 /
wohnen@wg-qlb.de / www.wg-qlb.de /



Imperial Jazzband

Die »Imperial-Jazzband« pflegt eine fröhliche Musik, die für jede Art von Veranstaltung passt.

Den unverwüstlichen Sound aus den goldenen Jahren des Dixieland haben die Musiker perfekt drauf und konnten ihr Publikum regelmäßig begeistern.

Musikalisch gesehen wird Dixieland, bewährte Swing-Titel, aber auch Standards des traditionellen New Orleans bevorzugt. Diese Mischung hat sich bei den zahlreichen, bisherigen Auftritten bewährt.

»Gassenhauer« wie, »Ain't she Sweet« oder der allzeit bekannte »Tin Roof Blues« mit sehr hohem Wiedererkennungswert ist im Repertoire der »Imperial-Jazzband« ebenso enthalten.

Die Dixieland Band ist nicht zuletzt durch ihre zahlreichen Auftritte in der Region Bodensee, Schweiz und Österreich zu einem festen Begriff in der Dixieland - Jazz & Blues - Szene geworden.

BESETZUNG:

Norbert Wanner
Tuba

Ferdy Schreiber
Schlagzeug, Waschbrett

Heinz Schmid
Klarinette, Saxophon

Reiner Barann
Banjo, Gesang

Franz Ege
Trompete, Gesang

Peter Hohl
Tuba

KONTAKT:

Norbert Wanner
Hymmoweg 2
88048 Friedrichshafen

Mobil: 0171 7027304

E-Mail: wanner@prcar.de

Internet:
www.die-imperial-jazz-band.de.rs





BESETZUNG:

Ulf Schirmer
Klarinette, Saxophon

Uli Ebeling
Klavier, Bass

Hartmut Bethge
Banjo, Gitarre, Bass,
Gesang

Nils Conrad
Schlagzeug

KONTAKT:

Arnulf Schirmer
Stoltebüllholz 18
24409 Stoltebüll

Tel.: 04643 1097
Fax: 04643 3248
Mobil: 0173 978 53 52

E-Mail: Arnulf.
Schirmer@t-online.de

Internet: www.musik-plus-schirmer.de

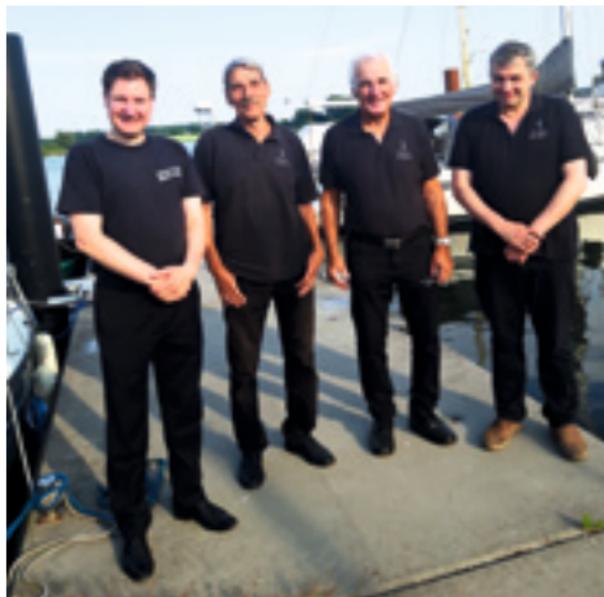
Clarinet & Sax Revival Quartet

Das Clarinet & Sax Revival Quartet aus Kappeln stellt die heute eher selten zu hörenden Klarinetten- und Saxophonhits des Jazz der 50-er und 60er Jahre in den Mittelpunkt seines Musikprogramms.

Die Bandbreite des Repertoires reicht von Titeln des New Orleans bis zu einigen Ohrwürmern des Cool Jazz. Es werden damit Erinnerungen geweckt an Namen wie George Lewis, Sidney Bechet, Edmund Hall, Mr. Acker Bilk, Monty Sunshine, Benny Goodman, Paul Desmond, Sten Getz und Benny Carter und viele mehr. Themen der Bereiche Klassik, Blues-, Gospel- und Pop- bilden ebenfalls einen Bestandteil des Programms.

Bei der Auswahl der Titel für das Quartett fiel auf, dass die meisten bekannten »Hits«, ob aus dem Oldtime- oder auch Modern Jazz, in den 50er und 60er Jahren aufgenommen worden sind. Selbst einige im Programm enthaltene Beatles- oder auch Rolling Stones-Songs entstanden in den 60er Jahren. So erklingen z.B. Titel wie Burgundy Street Blues, New Orleans Hula, Wild Cat Blues, Petit fleur, Take Five, Desafinado, Let it be, Honky Tonk Woman, Flamingo, Türkischer Marsch, Swing low sweet Chariot. Es wird damit eine interessante Musikmischung aus vielen Bereichen des Jazz geboten.

Die Gruppe wurde im Herbst 1999 vom Bandleader; Ulf Schirmer, gegründet und hat sich inzwischen in der Norddeutschen Jazzszene erfolgreich etabliert.



nokutec

Kunststofftechnik GmbH

**Präzisionsteile aus
thermoplastischen Kunststoffen
eigener Werkzeugbau**

Jungfernhohlweg 8 | 06484 Quedlinburg
Tel. 03946.8113-11 | Fax 03946.8113-17

Keunecke
FEINER GENUSS

... wir
swingen
mit.

www.keunecke-feinkost.de

The advertisement features a vibrant, abstract background with yellow and blue splashes. On the left, a saxophone is depicted in a stylized, sketch-like manner. To the right, there are images of Keunecke food products, including a jar of 'Mittagscreme' and a box of 'Grenzebergkäsche'. The overall theme is 'swinging with' the brand's products.

PENSION STEAKHAUS

» **ST. NIKOLAI** «

Tel.: +49 (0)3946 528093
Fax: +49 (0)3946 528094



Quedlinburg am Mathildenbrunnen,
Pölkenstraße 22, mit idylischem Hofgarten



Leckerer!
Im STEAKHAUS.

Handy: +49 (0)160 90107491
www.pension-nikolai.de

HVBA

HARZER VERKEHRSBETRIEBE GMBH

Mobil durch den Harz!

Dornbergsweg 7
38855 Wernigerode

Tel. 03943 564-134
Fax 03943 564-180

info@hvb-harz.de
www.hvb-harz.de



HSB HARZER
SCHMALSPUR
BAHNEN

DIE GRÖSSTE UNTER DEN KLEINEN

Harz

SO ERFAHREN SIE DAS SELKETAL!

Es zischt, es dampft, es stampft ...
mitten durch das romantische Selketal
mit seiner ursprünglichen Landschaft,
die von schroffen Felsen, blühenden Wiesen,
malerischen Teichen und ausgedehnten
Buchen- und Eichenwäldern geprägt ist.

© Foto: Olaf Haensch

Mehr erfahren:
Reisezeit &
Schmalspurwelten

Mehr erleben:
Harzvergnügen &
Eventgenuss

Mehr erkunden:
Dampflegenden &
Technikwunder

Harzer Schmalspurbahnen GmbH | Friedrichstraße 151 | 38855 Wernigerode
Tel. 03943 / 558-0 | info@hsb-wr.de | www.hsb-wr.de



The Small Easy

... lässt das New Orleans der Jahre 1900 bis 1950 wieder aufleben. Hier im Big Easy, dem einzigartigen Schmelztiegel des amerikanischen Südens, entstand im Zusammenwirken von afrikanischen, französischen, indianischen und karibischen Einflüssen die Urform des Jazz. Ihr Stil liegt irgendwo zwischen creolischen Lovesongs und Boogie-Woogie, Dixieland und Blues.

The Small Easy spielt Songs von Jelly Roll Morton, Clarence Williams & King Oliver bis hin zu Sidney Bechet, Duke Ellington, Fats Domino und vielen anderen auf eine authentische, respektvolle Art, die diesen alten Originalen verpflichtet ist. Die groovigen Beats von Sousaphon, Drums und Banjo erinnern zuweilen an eine Mini-Brassband. Ab und zu taucht der Blues des Mississippi-Deltas auf. In den Vocal-Parts lässt sich noch ein wenig das Knistern der Schellackplatten erahnen.

Freuen Sie sich auf eine facettenreiche, farbige und fröhliche musikalische Unterhaltung, die ihre Fußspitzen zum Wippen bringt und sie zum Tanzen von Charleston, Shimmy oder Jitterbug animiert!

Die Band vereint erfahrene Musiker, die in den verschiedensten Bereichen von Jazz & Blues zu Hause sind.

BESETZUNG:

Stefan Koch
Klarinette

J.J. Fischer
Tenor-Banjo & Gesang

Andreas Jamin
Sousaphon

Joe Bonica
Schlagzeug

KONTAKT:

Andreas Jamin
Mittelweg 22
35392 Gießen

Mobil: 0177 2449214

E-Mail:
andreasjamin@gmx.de

Internet:
www.thesmalleasy.de



Veranstaltungsplan

Freitag, 24.06.2022

19:30 Uhr **Eröffnungsveranstaltung auf dem Marktkirchhof ①** mit:
The Small Easy, Rivertown Dixies, Imperial Jazzband und Dixielanders

ab ca. 22:30 Uhr **Absackerparty im Quartier 7 ⑧** mit: *Red Onion Hot Jazz*

Samstag, 25.06.2022

10:30 – 12:30 Uhr **»Jazz in der City« in der Steinbrücke ④**
in Partnerschaft mit der Werbegemeinschaft
Steinbrücke mit: *Red Onion Hot Jazz*

14:00 – 16:30 Uhr **»Jazz am Nachmittag« auf dem Marktkirchhof ①** mit:
Eine kleine Jazzmusik, Red Onion Hot Jazz und Rivertown Dixies

14:45 – 15:30 Uhr **»Kinder-Musik-Konzert« im Quartier 7 ⑧** mit:
Rivertown Dixies

«Dixie-Train» - Fahrt mit einer historischen Dampflokomotive

10:00 - 11:30 Uhr **»Anheizen« im Lokschuppen ⑦** in der Frachtstraße mit
anschließender Begleitung der Gäste vom Lokschuppen
zum Bahnsteig mit: *Rivertown Dixies*

12:10 – 18:00 Uhr **Fahrt von Quedlinburg nach Silberhütte und zurück** mit:
Dixie King`s, Clarinet & Sax Revival Quartett, Boom Boom Broom, Boogiemens`s Friend und Peter Gessing, The Small Easy, Dixielanders und Imperial Jazzband

13:30 - 16:00 Uhr **Band Battle's und Jamsession im Waldhof Silberhütte**

16:45 – 17:45 Uhr **»Boogie Woogie« in der Ruinenromantik ⑨** mit:
Jörg Hegemann Trio

ab 21:00 Uhr **Abendkonzerte**
Markt 7 ② - *Red Onion Hot Jazz*
Pension & Steakhaus «St. Nikolai» ⑤ - *Jörg Hegemann Trio*
Hotel «Zur Goldenen Sonne» ⑥ - *Eine kleine Jazzmusik*
Fischrestaurant Hössler ③ - *The Small Easy*

23:00 – 01:00 Uhr **»Nachtwache« im Quartier 7 ⑧**
mit: *Dixielanders*

Sonntag, 26.06.2022

10:30 – 11:30 Uhr »2. S(w)ing Gottesdienst« – Eine kleine Jazzmusik

10:30 – 12:00 Uhr »Musikalischer Frühschoppen«

Pension & Steakhaus «St. Nikolai» 5 – Jörg Hegemann Trio

Quartier 7 8 – Imperial Jazzband

Hotel «Zur Goldenen Sonne» 6 – Clarinet & Sax Revival Quartett

13:30 – 16:15 Uhr Abschlussveranstaltung auf dem Marktkirchhof 1 mit:
Clarinet & Sax Revival Quartett, Jörg Hegemann Trio, Dixie-landers und Eine kleine Jazzmusik

Die Bands verabschieden sich in alter Tradition mit ihren Auftritten und sagen: »Bye bye Quedlinburg«.

Eintrittspreise

Freitag, 24.06.2022

Eröffnungsveranstaltung Marktkirchhof 1 ab 19:30 Uhr 17,00 €
Absackerparty im Quartier 7 8 ab 22:30 Uhr 5,00 €

Samstag, 25.06.2022

»Anheizen« am Lokschuppen 7 ab 10:00 Uhr 5,00 €

»Jazz in der City« in der Steinbrücke 4 ab 10:30 Uhr kostenlos

Dixie-Train Bahnhof Quedlinburg – Silberhütte & zurück
ab 12:10 Uhr (inkl. Platzkarte) 53,00 €

»Jazz am Nachmittag« Marktkirchhof 1 ab 14:00 Uhr 10,00 €

»Kinder-Jazz-Konzert«, Quartier 7 8 ab 14:45 Uhr kostenlos

»Boogie Woogie« in der Ruinenromantik 9 ab 16:45 Uhr kostenlos

Abendkonzerte in 4 Hotels/Restaurants ab 21.00 Uhr einmalig 15,00 €

»Nachtwache« Quartier 7 8 ab 23:00 Uhr (es gelten die Eintrittskarten der
Abendkonzerte)

Sonntag, 26.06.2022

»2. S(w)ing Gottesdienst« in der Marktkirche ab 10:30 Uhr kostenlos

»Musikalischer Frühschoppen« ab 10:30 Uhr einmalig 5,00 €

Abschlusskonzert Marktkirchhof 1 ab 13:30 Uhr 17,00 €

Alternative Sparangebote

Button (für alle Veranstaltungen außer Dixie-Train) 48,00 €

Kombiticket (Veranstaltungs-Button & Dixie-Train Fahrkarte) 90,00 €

Schüler/Studenten (nur mit Ausweis) zahlen die Hälfte der Eintrittspreise für die einzelnen Konzerte außer Veranstaltungsbutton. Button und Eintrittskarten an den Veranstaltungs-orten erhältlich!

Freundeskreis Selketalbahn e. V.

SELEKTALBAHN

Älteste Schmalspurbahn des Harzes - seit 1887



Lok 99 6102 - Baujahr 1914 - Spurweite 1000 mm



Sonderfahrten 2022

Ausgewählte Sonderfahrten aus unserem Jahresprogramm

27.05.2022

Entdeckertour ins Selketal mit dem historischen
Triebwagen T1

04. & 05.06.2022

Bahnhofsfest in Gernrode mit Pendelfahrten
zwischen Gernrode und Quedlinburg

02.07.2022

Sommerdampf zum Brocken

20.08.2022

Harzrundreise mit dem T1

08.10.2022

Herbstdampf zum Brocken

10.12.2022

Nikolaus- und Adventsfahrt im Selketal

Informationen und Fahrkartenbestellung:

Stefan Göbel

Telefon 03 92 96 . 5 00 07 oder 0176 . 83 05 02 62 (ab 18:00 Uhr)

fahrkarten@freundeskreis-selketalbahn.de

Freundeskreis Selketalbahn e. V.

Otto-Franke-Straße 2 D 06485 Quedlinburg

www.selketalbahn.de



1

Marktkirchhof



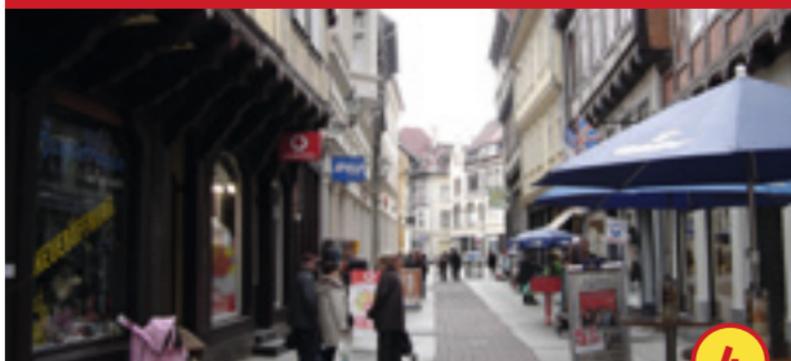
2

Markt 7



3

Fischrestaurant «Hössler»



4

Werbegemeinschaft Steinbrücke

Veranstaltungsorte 1 - 4 - für die Position im Stadtplan bitte eine Seite vor blättern!





5

Pension & Steakhaus «St. Nikolai»



6

Hotel «Zur Goldenen Sonne»



7

Lokschuppen



8

Quartier 7



9

Ruinenromantik



Boogiemans` Friend feat. Peter Glessing

Flottes Klavier plus coole Gitarre. Zwei Erfurter Musikanten spielen und leben die verdammt heiÙe »Mojo«-Mischung aus Blues, Boogie Woogie und Rock'n Roll auf höchstem Niveau. Nach klassischer Ausbildung und Berufsausweis für Musik in der DDR studierten beide an der Hochschule für Musik in Weimar.

Tastenakrobat Atze Adlung alias Mr.Speedfinger und Rockin' Gitarrist Mr. Matscher Khler touren seitdem durch die Club's, Honky Tonks und VIP-Locations Europas und Amerikas. Jedes Konzert wird zu einem einmaligen Erlebnis. Beide waren schon mehrfach offizielle Teilnehmer beim French Quarter Festival in New Orleans/Louisiana, dem grÙten Jazzfestival in den Südstaaten der USA und sind seit vielen Jahren Stammgäste zum Dixielandfestival in Dresden.

Der Saxofonist Peter Glessing und langjähriger musikalischer Freund des Duos wird mit seinem furiosen Spiel auf dem Saxofon oder der Klarinette den Dixie Train auch anheizen und die Gäste unter Dixie-Dampf setzen. Er war mit seinem eigenen Trio 2016 beim Festival und 2020 bei der »Qultur Arena« dabei.



BESETZUNG:

Jürgen ATZE Adlung
Klavier, Gesang

Matthias MATSCHER
Khler
Gitarre, Gesang, Harfe

KONTAKT:

Jürgen Adlung
99084 Erfurt

Mobil: 0177 334 44 56

E-Mail: jadlung@web.de

Internet: www.boogiemansfriend.de



BESETZUNG:

Martin Lattner
Schlagzeug, Waschbrett,
Gesang, Leitung

Ulf Wilke
Gitarre, Banjo

Udo Hammann
Tuba

Jörg Perner
Klarinette, Tenor- Saxo-
phon, Bass – Saxophon,
Gesang

Holger Rennerberg
Posaune

Daniel Hoffmann
Trompete, Flügelhorn,
Gesang

KONTAKT:

Martin Lattner
Wöllnitzer Str. 9
07749 Jena

Mobil: 0173 – 3937559
Telefon: 03641 – 44 14 31

E-Mail:
lattner@t-online.de

Internet:
www.dixielanders.de

Dixielanders

Die DIXIELANDERS wurden bereits 1978 in Jena gegründet, arbeiten jedoch seit Anfang 2003 in einer neuen, auf 3 Positionen veränderten Besetzung. Ursprünglich vom Jazz der 20er Jahre inspiriert, spielt die Band heute swingenden Dixieland der 30er und 40er Jahre. Stilistisch besonders am 'Chicago Style' aber auch an Elementen des »Harlem Jazz« orientiert, stehen neben abwechslungsreichen Tutti- und Vocal-Arrangements besonders die Solo-Improvisationen im Mittelpunkt der vielfach selten zu hörenden Stücke.

Besonderheit hinsichtlich der Instrumentierung ist die Tuba in Kombination mit der Gitarre, was zweifellos zum unverwechselbar- »kernigen« und zugleich swingend-mitreisenden Sound der Band beiträgt. Der Spaß und die Spielfreude der allesamt erfahrenen Jazzer am flüssigen, swingenden Musizieren überträgt sich dabei zwangsläufig auf das Publikum (»und bringt manchmal selbst den größten Jazz-Muffel in Bewegung«), was sicherlich zum Erfolg der Band sehr wesentlich beigetragen hat. Dies konnten die DIXIELANDERS schon bei einer Vielzahl nationaler als auch internationaler Jazzfestivals unter Beweis stellen.



Schierker[®] Feuerstein

Jazzmatineen Cultour & Co.

Sonntags von 11 Uhr bis 14 Uhr
Rathausinnenhof · Marktplatz 1
30853 Langenhagen · www.jazzmatinee.de

3.7.2022

Jazz Connection Breda NL

10.7.2022

Big Band Berenbostel

17.7.2022

Pilsner Jazz Band CZ

24.7.2022

Don Lázi Swingtet H

31.7.2022

Zydeco Annie

7.8.2022

Lothar Krist Hot Five

14.8.2022

Five O'Clock Orchestra PL

21.8.2022

Hannover Big Band

28.8.2022

Henning Munk & Pumperne DK



umsonst und draussen



Hotel
Zur Goldenen Sonne
Quedlinburg

Steinweg 11 | 06484 Quedlinburg
Tel.: 0 39 46 .962 50
Fax: 0 39 46 .962 530



hotelzurgoldenensonne.de

 **quedac autohaus**

So vielseitig wie Ihre Ansprüche.

**SERVICE UND QUALITÄT
SEIT 30 JAHREN**



www.die-autohaus-gruppe.de

Red Onion Hot Jazz

Anfang 2004 trafen sich einige Musiker aus der Kölner und benachbarten Jazzszene, um eine Band zu gründen. Frei nach dem Motto »Back To The Roots« war das Ziel, die Musik zu spielen, die sie schon immer geliebt hatten: den klassischen New Orleans Jazz aus der Zeit, als die Erfolgsgeschichte des Jazz begann. Das ist die Musik, die sich mit Jazzlegenden wie Clarence Williams, Joe »King« Oliver, Duke Ellington, Jelly Roll Morton und natürlich Louis Armstrong verbindet, aber auch mit Gruppen wie den »Red Onion Jazzbabies«, von denen die Band ihren Namen »Red Onion Jazzband« und dann »Red Onion Hot Jazz« abgeleitet hat. Die Instrumentierung ist deshalb auch stilschlecht für die Zeit des klassischen New Orleans: Kornett, Posaune, Klarinette/Saxophon, Banjo, Kontrabass/Tuba und Klavier. Das Besondere bei »Red Onion Hot Jazz« ist, dass manche Titel auch mit zwei Kornetts gespielt werden.

Damit kommt die Band dem Sound der »Creole Jazzband« von Jo »King« Oliver sehr nahe. »Red Onion Hot Jazz« unterscheidet sich mit dieser Spielweise deutlich vom traditionellen Old Time Jazz, wie er heute vielfach gespielt wird und erst recht von der seit den sechziger und siebziger Jahren in Europa gepflegten Dixieland Variante mit englischem Einfluss, die so viele Bands spielen.

BESETZUNG:

Marc Bothe
Gesang, Kornett

Wolfgang Gundlach
Cello, Altsaxophon

Elmar Feldmann
Tuba

Volkmar Trüb
Banjo, Gitarre, Leitung

Martin Langer
Bass, Sousaphon, Kornett,
Euphonium, Arrangement

Cordula Clausen
Klavier, Percussion

Michael Neusser
Schlagzeug, Waschbrett,
Percussion

KONTAKT:

Volkmar Trüb
Heinering 57
50767 Köln

Tel.: 0221 590 5409
Mobil: 0160 3574739

E-Mail: volkmar.trueb@red-onion-jazzband.de

Internet: www.red-onion-jazzband.de





BESETZUNG:

Olaf Krebs
Saxophon, Klarinette,
Gesang, Leitung

Lev Shpigel
Trompete

Stephan Krause
Posaune

Uwe Sommer
Banjo, Gitarre

Uwe Petersen
Sousaphon

KONTAKT:

Olaf Krebs
Gardelegener Str. 38
39326 Colbitz

Mobil: 0177 7994285
Tel.: 039207 80489

E-Mail: olafkrebs@gmx.de

Internet:
www.dixiekingsonline.de

Dixie King`s

... wurden 2007 vom Saxofonisten und Klarinettenisten Olaf Krebs gegründet.

Erklärtes Ziel ist es, den lockeren Stomper Jazz ohne Strom, voll flexibel und immer am und im Publikum zu zelebrieren. Das Publikum entkommt den Vollblutmusikern nicht und ist gezwungen, die gute Laune zu übernehmen und zu verbreiten.

Daraus entstehen dann die legendären DIXIE - Partys, die deutschlandweit ein immer größeres Publikum anlocken. Let`s Jazz!!!

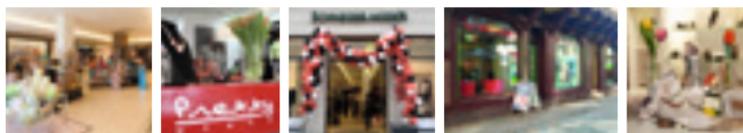
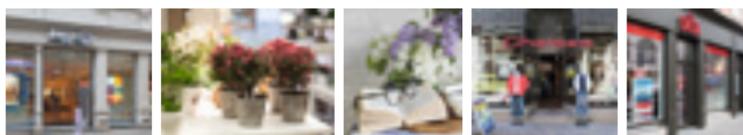


Shoppern mit

JAZZ IN DER CITY



25. JUNI
10:30 -
12:30 UHR



Apollo

Wittner



Chaussee

DER

KÖSSLER



St. Harzparkhaus

BRUNNEN

Wald

FLAIR

Paradeplatz

SPARKASSE

TUI ReiseCenter

Schatz-Galerie

werbegemeinschaft
STEINBRÜCKE

Dach- und Fassadenbau K. Dannenberg

Gegründet 2001



Telefon: 0171 / 5 18 18 71
www.dach-und-fassadenbau.de

150 JAHRE

1872 - 2022



OPTIK Graeser



OPTIK Graeser
Pölkenstraße 1-2
Quedlinburg
www.optikgraeser.de
Telefon 03946 2273



Jörg Hegemann Trio

Jörg Hegemann aus Witten, 1966 geboren, ist einer der raren Meister, die das Boogie-Woogie-Klavier perfekt beherrschen und den Charme und die Kraft dieser Musik auch im neuen Jahrtausend lebendig erhalten. Er nimmt seine Zuhörer mit ins Chicago der dreißiger Jahre und zeigt ihnen die musikalische Welt der Boogie-Woogie-Kings Albert Ammons, Meade Lux Lewis und Pete Johnson. Inzwischen kann Jörg auf rund 2000 Auftritte in über 30 Bühnenjahren zurück blicken, darunter Konzerte in den USA, Russland und weiteren 13 europäischen Ländern. Er ist musikalischer Leiter eines regelmäßigen Boogie-Festivals in der Philharmonie Essen und verschiedener ähnlicher Veranstaltungen. Er hat neun CDs unter eigenem Namen produziert, ist auf zahllosen Festival-CDs sowie Produktionen anderer Musiker zu Gast und fördert Nachwuchspianisten. Er war der »Mann am Klavier« bei Veranstaltungen mit Franz Beckenbauer, Hape Kerkeling, Bill Ramsey, Chris Howland, Johannes Rau und vielen anderen.

Bei der erstmaligen Verleihung des offiziellen Musikpreises »German-Boogie-Woogie-Award Pinetop« in Bremen wurde Jörg als »Pianist des Jahres 2009« geehrt. Im Jahre 1995 gründete Jörg Hegemann sein Boogie-Trio. Mit Jan Freund swingt ein studierter Vollprofi am Schlagzeug und mit Paul G. Ulrich ein ebensolcher Kontrabassist, der 12 Jahre an der Seite von Paul Kuhn gespielt hat. Diese drei Vollblutmusiker entwickeln zusammen einen Groove, dem sich niemand entziehen kann, der jeden Fuß »in Hörweite« zum mitwippen bringt und der weit und breit keinen Vergleich zu scheuen braucht.

BESETZUNG:

Jörg Hegemann
Klavier

Paul G. Ulrich
Kontrabass

Jan Freund
Schlagzeug

KONTAKT:

Hackertsbergweg 138
58454 Witten - Rüdlings-
hausen

Mobil: 0173 5173944
Telefon: 02302 800107

E-Mail: joerg_
hegemann@t-online.de

Internet: www.nrw-
autorinnen.de



»Swing is the Thing!« wird an diesem Wochenende in

»Swing is the Thing! – Mitteilungsblatt aus Leipzig für Freunde swingender Musik in alle Welt« ist der Slogan der Just for Swing Gazette.

Herausgeber und Redakteur in Personalunion ist Detlef A. Ott aus Leipzig. Die erste Ausgabe mit acht Seiten erschien im Januar 2013. Neun Jahre später ist die Zeitschrift auf 48

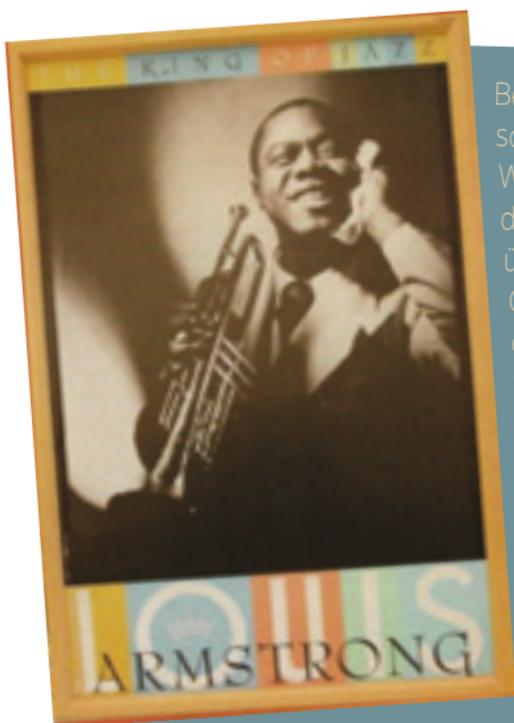
Seiten angewachsen. Die Gazetten werden als PDF-Datei unter <http://www.jazzfan24.de/JFS/> kostenfrei zur Verfügung gestellt.



Swinging Hamburg, Die Gesellschaft zur Förderung des traditionellen Jazz e.V., wurde 1997 gegründet und bringt unter Federführung von Gerhard Klußmeier seit 2002 ein gleichnamiges Journal für seine Mitglieder heraus. Weitere Informationen finden Sie hier:

<http://www.swinginghamburg.de/index.php?content=journal>

der Stadt musikalisch gelebt.



Beide Zeitschriften schreiben über die Wurzeln der Musik, deren Protagonisten über Schallplatten-, CD- und Buchveröffentlichungen von damals, gestern, vorgestern und heute. In interessanten Artikeln, die reichlich bebildert sind, wird die Geschichte des traditionellen Jazz und seiner sich entwickelnden Stile

thematisiert. Musikerinnen und Musiker sowie Bands und ihre Projekte werden vorgestellt.

Der »Freundeskreis Quedlinburg swingt e.V.« bedankt sich auf diesem Wege bei Detlef A. Ott für 50 Holztafeln (A1), die das Leben und Wirken von Louis Armstrong in englischer Sprache mit vielen Bildern widerspiegeln.

Im Auftrag des Generalkonsulats der USA wurden die Geschichtstafeln vor Jahren angefertigt. Der Verein leiht die Tafeln an interessierte Einrichtungen aus. Diese sind während des Festivals auf dem Marktkirchplatz ausgestellt.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an unser Büro - Kontaktdaten auf Seite 44..



Mit dem «DIXIE-TRAIN» in Partnerschaft mit der HSB durch das Selketal am 25.06.2022

Traditionell erleben Sie die Fahrt mit einer historischen Dampflok mit 8 Waggonen, 7 spielfreudigen Bands, einem Schaffner mit Entwertungszange und 280 gut gelaunten Gästen. Freuen Sie sich auf das so in europaweit einmalige Angebot getreu dem Motto »Jazz in vollen Zügen«, auf den Waldhof in Silberhütte, die Bandbattles und die Jamsession.

Ein Schmaus für Augen, Ohren und natürlich auch für den Gaumen. Das freundliche Servicepersonal vom Freundeskreis Selketalbahn« e.V. betreut Sie im Zug sowie in Silberhütte.

Die daheim gebliebenen Fans von Dixieland, Jazz, Swing und Boogie Woogie können sich bei einem musikalischen Einkaufsbummel in der Steinbrücke bei »Jazz in der City« mit den Red Onion Hot Jazz schon mal Appetit holen – ein kleiner Vorgeschmack von »Jazz am Samstagnachmittag« auf dem Marktkirchhof und die Abendkonzerte an 6 Spielorten im Zentrum Quedlinburgs.



Der 17. DIXIE-TRAIN

Nun schnauft er schon zum **17. Mal**
durch das verträumte Selketal.

Er – das ist der Dixie-Train,
am Rauchkammerschild kann man es sehen.

Doch nicht nur sehen, nein, auch hören,
wenn Bands die Fans mit Jazz betören.

Schon auf dem Bahnhof wird geswingt,
bevor der Schaffner zur Abfahrt winkt.

Es geht nicht ohne Finger schnippen,
die Füße fangen an zu wippen,

mit Banjo, Tuba, Kontrabass
da macht die Fahrt so richtig Spaß.

Quedlinburg

Thale, Halberstadt, Magdeburg,
Berlin, Halle, Leipzig, Hannover



Fahrplan:

Quedlinburg	ab 12:10 Uhr
Silberhütte	an 13:40 Uhr
	ab 16:20 Uhr
Quedlinburg	an 17:45 Uhr

Parkmöglichkeiten in Quedlinburg hinter dem Bahnhof
(Zufahrt über Frachtstraße und Stresemannstraße).

Im Waldhof Silberhütte besteht die Parkmöglichkeit auf
ausgewiesenen Plätzen.

Verantwortung jetzt und morgen



Fotos: © Jutta Jelinski / Laura P.
+ Patrick Liennin – photocase.de



Feuerbestattungen Quedlinburg GmbH
Badeborner Weg 15 06484 Quedlinburg Tel. 039
kontakt@fbquedlinburg.de www.fbquedlinburg.de



Die Feuerbestattungen Quedlinburg

Der letzte Weg hat Würde und Anteilnahme verdient – und einen vertrauensvollen zwischenmenschlichen Umgang. Eine stilvolle Atmosphäre, beste Serviceleistung, modernste Technik sowie Umweltverträglichkeit und Qualität sind unsere Markenzeichen.

Fragen Sie uns. Wir sind für Sie da.

In Zusammenarbeit mit dem
Bestattungsunternehmen Ihres Vertrauens

Wir legen Wert auf Qualität.
Zweifach ausgezeichnet:



Willkommen in der UNESCO- Welterbestadt Quedlinburg



Foto: Jürgen Meusel



Foto: Jürgen Meusel



Foto: Jürgen Meusel

Quedlinburg ist eine lebendige Stadt im Spannungsfeld von Vergangenheit und Zukunft. Bauten der Romanik, 2069 Fachwerkhäuser sowie Villen der Gründerzeit und des Jugendstils atmen Geschichte und Kultur vergangener Epochen.

Eine junge Kunstszene, angezogen von der Faszination dieses einmaligen Ambientes, setzt den Kontrapunkt dazu. Die UNESCO hat 1994 die außerordentliche Bedeutung des Schlossbergesensembles und der historischen Altstadt durch die Aufnahme in die Liste der geschützten Kulturdenkmale gewürdigt.

Mit der Stiftskirche, der Wiperti-Krypta und den Resten des Marienklosters auf dem Münzenberg weist Quedlinburg nicht nur hochrangige Bauwerke an der Straße der Romanik auf, sondern auch authentische Schauplätze des politischen, geistlichen und kulturellen Geschehens aus der Zeit der ottonischen Kaiser vor mehr als 1.000 Jahren. Von Klopstock bis Feininger spannt sich der Bogen berühmter Persönlichkeiten, die hier ihre Spuren hinterlassen haben.

Die Lyonel-Feininger-Galerie präsentiert die Werke Feingers nach chronologischen, thematischen und stilistischen Gesichtspunkten und setzt sie gleichzeitig zu ihrem geistigen und kunsthistorischen Umfeld in Beziehung. Aufführungen des Nordharzer Städtebundtheaters, der Quedlinburger Musiksommer in der Stiftskirche, Konzerte im Rathaus, im Palais Salfeldt und in der Kulturkirche St. Blasii sowie die Quedlinburger Swingtage sind nur ein Teil der vielfältigen Angebotspalette an Veranstaltungen.

Besondere Höhepunkte, wie der Tag des offenen Denkmals, die ProVinz-Kunsttage, der Kaiserfrühling und die Angebote der Adventsstadt Quedlinburg, ziehen jedes Jahr viele Gäste an. Darüber hinaus laden Ausstellungen in den Museen, Galerien und Künstlerateliers zum Besuch ein.

Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH

Markt 4, 06484 Quedlinburg
Tel. 03946 90 56 24, Fax 03946 90 56 29
qtm@quedlinburg.de, www.quedlinburg.de

Öffnungszeiten

<i>Mai bis Oktober</i>	<i>November bis April</i>
Mo - Di 9:30 - 18:00 Uhr	Mo - Do 9:30 - 17:00 Uhr
Mi - Sa 9:30 - 20:00 Uhr	Fr - Sa 9:30 - 18:00 Uhr
So 9:30 - 15:00 Uhr	

In der Adventszeit sowie an verschiedenen Sonn- und Feiertagen haben wir gesonderte Öffnungszeiten.

Bad Suderode-Information der Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH

Rathausplatz 2, 06485 Quedlinburg OT Bad Suderode
Tel. 039485 510, info@bad-suderode.de
www.bad-suderode.de, www.quedlinburg.de

Öffnungszeiten

<i>Mai bis Oktober</i>	<i>November bis April</i>
Mo - Do 9:30 - 17:00 Uhr	Mo - Fr 9:30 - 16:30 Uhr
Fr 9:30 - 18:00 Uhr	Sa 9:30 - 14:00 Uhr*
Sa 9:30 - 14:00 Uhr*	

* Pause 13:00 - 13:30 Uhr

An verschiedenen Feiertagen haben wir gesonderte Öffnungszeiten.

Gernrode-Information der Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH

Marktstraße 20, 06485 Quedlinburg OT Gernrode
Tel. 039485 930 22, gernrodeinfo@online.de
www.gernrode.de, www.quedlinburg.de

Öffnungszeiten

<i>Mai bis Oktober</i>	<i>November bis April</i>
Mo - Fr 9:30 - 16:30 Uhr	Mo - Fr 9:30 - 15:30 Uhr
Sa 10:15 - 15:30 Uhr*	Sa 10:15 - 13:30 Uhr*
* Pause 13:00 - 13:30 Uhr	

An verschiedenen Sonn- und Feiertagen haben wir gesonderte Öffnungszeiten.



Foto: Martin Heinlein



Foto: Jürgen Meusel



Foto: Jürgen Meusel

Ein Ankerplatz für Jazz-Freunde

Die Hafenbar im Yachthafen Magdeburg ist ein Geheimtipp im Herzen der Stadt. Ein maritimer Platz zum gemütlichen Verweilen mit Blick über das Wasser in einer einzigartigen Atmosphäre.

Die aus Naturstein und derben Holz gezimmerte Hafenbar lädt ab Mai täglich zum kühlen Bier, Wein oder Cocktails ein. Für die Besänftigung des kleinen Hungers bietet der Grill kulinarische Köstlichkeiten.

Das Highlight in jedem Monat sind die regelmäßigen Jazz & Swing Abende mit Livemusik. In einer wunderbaren Kulisse und Sonnenuntergang im Hintergrund bringen die Künstler die Herzen der Gäste zum Singen.

Als besonderes Erlebnis findet dieses Jahr wieder das Yachthafen Open Air mit verschiedenen Live-Bands auf der Seebühne statt. Genießen Sie die Sommertage mit der ganzen Familie im Yachthafen Magdeburg.

An den Stegen des Hafens machen schneeweiße Yachten und Partyboote fest. Erleben Sie ein unvergessliches Event auf der Elbe mit unserem Yachthafen Floss. Buchen Sie eine Kanutour mit Abenteuergarantie oder schippern Sie gemütlich mit einer unserer Donut-Boote auf der Zollelbe.

Den Yachthafen erreichen sie fußläufig, mit dem Auto, dem Fahrrad oder auf dem Wasserweg. Klingt das nicht nach einem schönen Sommertag direkt am Wasser?



Highlights 2022

1. Mai

Hafenbareröffnung

7. Mai

Dixiland Swing & Blues

Abend

4. Juni

Jazz & Swing Abend

21. Juni

Fête de la musique

9. Juli

Yachthafen Open Air

16. Juli

Jazz & Swing Abend

17. - 22. Juli

Kanu & Action Feriencamp

6. August

Riverside at Night

16.-17. Dez.

Weihnachten im Yachthafen

FLOSS VERLEIH

DONUT VERLEIH

KANU VERLEIH

Jeden Freitag ab 17 Uhr
Canadier- oder SUP Kurs

Kontakt:
Yachthafen Magdeburg
Am Winterhafen 1
39114 Magdeburg
Tel.: 0391 568390
info@yachthafen-magdeburg.com

Wir danken unseren Partnern und Sponsoren:

-  Herr Frank Ruch, Oberbürgermeister
-  Herr Dr. Brecht, Oberbürgermeister a. D.
-  Herr Svend-Jörk Sobolewski, Feuerbestattungen Stade r. V.
-  Herr Alexander Reich, Feinkost Reich
-  Mitarbeiter der Stadtverwaltung Quedlinburg
-  Bauhof Quedlinburg
-  Herr Dr. Jordan
-  Herr Dr. Zobel
-  Werbegemeinschaft Steinbrücke
-  Inhaber der beteiligten Hotels und Gaststätten
-  Herr Fliege, Stadtwerke Quedlinburg
-  Mitarbeiter der Harzsparkasse
-  Herr Breuel, WOWI Quedlinburg
-  Harzer Schmalspurbahnen GmbH
-  Herr Engel, nokutec Kunststofftechnik GmbH
-  Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt
-  Herr Stentzel und Herr Resch, Wohnungsgenossenschaft Quedlinburg eG
-  Herr Heilemann, Keunecke – Feinkost
-  Herr Schumann, qtec Kunststofftechnik GmbH Gernrode
-  Herr Karsten Dannenberg, Dach und Fassadenbau
-  Frau Walter und Mitarbeiter der Quedlinburg-Tourismus-Marketing GmbH
-  Mitarbeiter der Lebenshilfe Harzkreis gGmbH
-  Herr Gläsing, Schierker Feuerstein
-  Herr Pfarrer Genz, Herr Pfarrer Wolf, Herr Mente – ev. Kirchspiel
-  KoBa Harz
-  Herr Schuda, Ostharz Brennstoff GmbH
-  Mitglieder des «Freundeskreises Quedlinburg swingt e.V.»

Veranstalter

Freundeskreis «Quedlinburg swingt» e.V.
Weberstraße 42
06484 Welterbestadt Quedlinburg

Tel.: +49 (0) 39 46 90 70 07
Fax: +49 (0) 39 46 90 77 424
E-Mail: info@quedlinburg-swingt.de
Internet: quedlinburg-swingt.de

Wenn Sie den Freundeskreis mit einer Spende bedenken und/oder Vereinsmitglied werden möchten, damit auch im nächsten Jahr die Dixieland- und Swingtage stattfinden können, würden wir uns sehr freuen.

Bankverbindung (neu):
IBAN: DE 48 8105 2000 0361 0645 51
BIC: NOLADE 21 HRZ



Aufnahmeantrag

Ich beantrage hiermit die Aufnahme
als Mitglied im

Freundeskreis«Quedlinburg swingt» e. V.

Name: _____

Vorname: _____

Geb.: _____

Beruf: _____

Telefon privat: _____

dienstlich: _____

mobil: _____

Wohnanschrift: _____

Dienstanschrift: _____

E-Mail: _____

Ort _____ Datum _____

Unterschrift: _____



Der Monatsbeitrag beträgt 5,00 € und kann als Quartals- oder Jahresbeitrag auf das Vereinskonto bei der Harzsparkasse überwiesen werden (IBAN: DE 48 8105 2000 0361 0645 51 • BIC: NOLADE 21 HRZ).

Der Verein erhebt eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe von 10,00 €.



Freundeskreis »Quedlinburg swingt« e. V.

Weberstraße 42

06484 Welterbestadt Quedlinburg

Die Satzung des Vereins ist einzusehen auf
www.quedlinburg-swingt.de

Nach erfolgter Aufnahme erhält jedes Mitglied
die Vereinsatzung in Schrift ausgehändig.





**Begeistern
ist einfach.**



harzsparkasse.de

**Wir swingen
in Quedlinburg.**

Wenn's um Geld geht



Harzsparkasse

Gute Unterhaltung bei

Quedlinburg swingt.

LOTTO fördert Kunst und Kultur
in Sachsen-Anhalt.



LOTTO liebt Kultur

 **LOTTO**[®]
Sachsen-Anhalt